



EMAKUNDE
EMAKUNEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

Organismo Autónomo

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

TAILERRA: BERDINTASUNEZ JOKATUZ BERRITZEA
TALLER: INNOVAR JUGANDO CON IGUALDAD

2017ko Maiatzaren 16an – 16 de Mayo de 2017

Hizlaria / Ponente

VIRGINIA IMAZ

LANBIDE-ESPERIENTZIA

Aktorea, pailazoa, ahozko kontalaria, clownklusionista, gidoilaria, agertokiko zuzendaria... gainera, helduen Etengabeko Hezkuntzako irakaslea ere izan da. Trebatzaileen trebatzailea da eta 30 urteko ibilbide profesionala duen Oihulari Clown antzerki - konpainiako zuzendari artistikoa eta sortzailea da. Ia hiru urtez egin zuen lan Cirque du Soleil - en La Nouba ikuskizunean. Umorearen esparruan egin duen lanak begirada barneratzailea eskaintzea izaten du beti helburu.

MINTZALDIAREN LABURPENA

Berdintasunez jokatzu berritzea. EMAKUNDE

Genero-ikuspegia aintzat hartuta egindako proposamena da. Eragingarria izan dadin, komunikazioak eraginkorra eta barneratzailea izan behar du, eta sormena da ahalduntzeko estrategia bikaina. Entzutea garatzeko, jabetzeko, gatazkak beste toki batetik kudeatzeko, sorpresak hartzeko gaitasuna eta umorea berreskuratzeko, ziurgabetasunean ibiltzen jakiteko, norberaren eta beste batzuen iritzia baliogabetzeko, akatsekin adiskidetzeko eta munduari eta lan egiten dugun taldeei buruzko iritzirik gabeko ikuspegia abian jartzeko sormeneko eta adierazpeneko ariketak.



EMAKUNDE
EMAKUNEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

Organismo Autónomo

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

TAILERRA: BERDINTASUNEZ JOKATUZ BERRITZEA
TALLER: INNOVAR JUGANDO CON IGUALDAD

2017ko Maiatzaren 16an – 16 de Mayo de 2017

VIRGINIA IMAZ

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actriz, payasa, narradora oral, clownclusionista, guionista, directora de escena, tiene también experiencia como profesora de Educación Permanente de personas adultas. Es formadora de formadores, además de la fundadora y la directora artística de la compañía de teatro Oihulari Klown con 30 años de andadura profesional. Trabajó durante casi tres años en el espectáculo La Nouba del Cirque du Soleil. Su trabajo en el ámbito del humor aspira siempre a ofrecer una mirada inclusiva.

RESUMEN DE LA INTERVENCIÓN

Innovar jugando con igualdad. EMAKUNDE

Una propuesta realizada desde una perspectiva de género, donde la comunicación para ser efectiva ha de ser afectiva e inclusiva y donde la creatividad se revela como una magnífica estrategia de empoderamiento. Ejercicios de expresión y de creatividad para desarrollar la escucha, para darnos cuenta, para gestionar los conflictos desde otro lugar, para recuperar la capacidad de sorpresa y el sentido del humor, para aprender a fluir en la incertidumbre, suspender el juicio propio y ajeno, reconciliarnos con los errores y ejercitar una mirada desprejuiciada sobre el mundo y sobre los equipos con los que trabajamos.