

IKUSI. HITZ EGIN IRITZIA EMAN. AZTERTU

FILME GEHIENETAN, tradizioaren genero ereduak jarraitzen dituzten pertsonaiak daude (gizon oso maskulinoak eta emakume oso femeninoak). Beraien ondoan, aldatzen ari diren pertsonaiak aurki ditzakegu, ñabardura alternatiboak dituztenak eta gizarteko gizon eta emakumeen estereotipo hauen balioa zalantzan jartzen dutenak. Pertsonai hauek euren bidea nahi dute aurkitu eta euren erara nahi dute bizi.

Pauso bat gehiago emanez, zenbait filmek aldaketa eta alternatiba hauek esplizitoki planteatzen dituzte, pelikularen mamia bihurtuz. Filme horietan, inguru-koek espero eta onartu ez dituzten balore eta jokabideak dituzten pertsonaiak agertzen dira, bere buruarekin, familiarekin eta gizartearekin gatazka sortuz eta eredu alternatiboak bilakatuz.

VER. COMENTAR CONTRASTAR. ANALIZAR

EN LA MAYORÍA DE LAS PELÍCULAS hay personajes que responden a los estereotipos y reflejan los prejuicios tradicionales de género (hombres muy típicamente masculinos y mujeres muy típicamente femeninas). Junto a ellos, a veces, podemos encontrar personajes distintos. Son personajes en evolución, que cuestionan parcialmente estos estereotipos heredados de su entorno y quieren cambiar. Son personajes que tienen matices alternativos a la tradición, personajes que buscan una forma propia y personal de vivir.

Algunas películas, dando un paso más, se plantean estos cambios de forma explícita e intencionada. En ellas hay personajes con valores y comportamientos diferentes a los que espera de ellos la mayoría de su entorno social, con el consiguiente conflicto personal, familiar y social.

ISBN: 10-84-89630-01-1
13-978-84-89630-01-7



EZ NAIZ
BAKARRIK BIZI
VIVO CON
OTRAS
PERSONAS

UNIDAD
DIDÁCTICA

4

UNITATE
DIDAKTIKOA

ZINEFORUMA (5 FILME) CINEFORUM

**PERTSONAI BIKAINAK,
ZINEMAN SOILIK?**

**HISTORIAS Y PERSONAJES,
¿SÓLO DE CINE?**

Billy
Elliot

Erin
Brockovich

TITANIC

Quiero ser
como como
Beckham

Whale
Rider



BILLY ELLIOT

1984an, mehatzarien greba Durhamen. Grebalarien artean, Tony eta bere aita. Honek, Billy deritzan beste seme txikia boxeoan ikastea nahi du. Mutilak hanka arinak ditu, baina ukabilkada biguna. Billyk eskolako neskak ikusten ditu behin balleta ikasten. Irakasle gogorraren alabak gonbidatu-ta, Billyk probatu eta gustoa hartzen dio. Bere aitak gizentasunaren kontrako ekintzetan ari dela dakienean debekatu egiten dio jarraitzea. Irakasleak berriz, balleterako berezko aparta duela uste du eta eskolak dohain ematen dizkio Royal Ballet Schoolerako frogara egin dezan.

1984, huelga de mineros en el condado de Durham. Entre los que protestan, Tony y su padre. Este último se ha empeñado en que otro hijo suyo más pequeño, Billy, reciba clases de boxeo. El chico tiene un buen juego de piernas, pero carece de pegada. Un día Billy se fija en una clase de danza. Invitado a participar por la hija de la profesora, Billy se interesa por esa actividad. Cuando su padre se entera de que practica una disciplina tan poco viril, le obliga a abandonar las clases. Pero la profesora, que ha visto en el muchacho un talento innato para el ballet, se ofrece a darle clases gratuitas para que se prepare para las audiciones de la Royal Ballet School.

PERTSONAI BIKAINAK 1

HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Nolakoa da Billy, zein izaera du?

1.- ¿Cómo es Billy Elliot, qué caracter tiene?

2.- Norekin bizi da, nolakoak dira bere familiakideak? Zein harreman du bere amonarekin, aitarekin, anaiarekin, amarekin?

2.- ¿Con quién vive, cómo son los miembros de su familia? ¿Qué relación tiene con su abuela, con su padre y su hermano, con su madre?

3.- Nolakoa da bere bizitza? Nolakoak dira bere lagunak? Zergatik ditu arazoak bere lagunik onenak? Horrelako kasurik ezagutzen al duzu?

3.- ¿Cómo es su vida? ¿Cómo son sus amigos y amigas? ¿Por qué tiene problemas su mejor amigo? ¿Conoces algún caso parecido?

4.- Nolakoa da bere herria? Zein arazo dute bertako biztanleak? Nola bizi dira inguruko gizonak, bere anaia, bere aita...?

4.- ¿Cómo es su pueblo, qué problemas tienen sus habitantes? ¿Cómo viven los hombres de la zona, su hermano, su padre...?

5.- Zer espero du bere aitak Billy-taz? Nolakoa izango da bere bizitza aitak nahi duena jarraituz?

5.- ¿Qué espera su padre de Billy? ¿Cómo será su vida si hace lo que quiere su padre?

6.- Zein zailtasun ditu dantzan aritzeko? Nortzuk laguntzen diote eta nortzuk ez? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk horrelako laguna bazenu?

6.- ¿Qué dificultades tiene para dedicarse al baile? ¿Quiénes le apoyan y quiénes no? ¿Por qué? ¿Qué harías tú si tuvieras un amigo así?

7.- Zure herrian antzeko gauzak gertatzen direla uste al duzu? Zeintzuk? Zergatik?

7.- ¿Crees que en tu pueblo pasan cosas parecidas? ¿Cuáles? ¿Por qué?

8.- Zer jokabide hartzen du bere aitak hasieran? Eta ondoren? Zergatik aldatzen du jarrera? Eta anaiak?

8.- ¿Cómo reacciona su padre al principio? ¿Y luego? ¿Por qué cambia? ¿Y su hermano?

9.- Nolakoa da Billy amaieran? Aldatu dela uste al duzu? Bizitzan ondo joan zaiola uste al duzu? Zergatik? Eta beste guztiei?

9.- ¿Cómo es Billy al final? ¿Crees que ha cambiado? ¿Crees que le ha ido bien en la vida? ¿Por qué? ¿Y al resto?



TITANIC

Gizarte maila guztiz ezberdineko Jack eta Rose gazteak Titanic itsasontzian elkartu eta maitemintzen dira. Roseren amak eta senargaiak -Calek- eginahal guztiak egingo dituzte gazte bien arteko harremana oztopatzeko eta Rose prestatutako bidera eramateko. Bere familiaren gustuko senargaia eta berarentzat prestatu duen bizimodu eta etorkizuna, gero eta gorrotagarriago egingo zaizkio Roseri. Senargaiaren erantzuna, berriz, gero eta bortitzago izango da. Orduan, Jack ezagutuko du.

Dos jóvenes de diferentes clases sociales, Jack y Rose, se enamoran a bordo del Titanic. El prometido de Rose -Cal- y su madre, intentarán por todos los medios que dicha relación no llegue a buen puerto para que Rose siga los planes que han hecho para ella. Sin embargo, el novio y el tipo de vida que le ha preparado su familia se le hacen cada vez más insoportables y odiosos. Por su parte, la respuesta del novio es cada vez más violenta. Entonces, Rose conocerá a Jack.

PERTSONAI BIKAINAK 2

HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Nolakoa da Rose filmaren hasieran?

2.- Zergatik nahi du bere buruaz beste egin? Nolakoa uste du izango dela bere etorkizuna? Gustatzen al zaio? Zergatik? Zuri gustatuko al litzaizuke? Horrela bizi den norbait ezagutzen al duzu?

3.- Nolakoa da bere senargaia? Nola tratatzen du Rose? Nolakoa izango litzateke beraien bizitza elkarrekin? Maite al du Rose? Nola dakizu?

4.- Zergatik jotzen du Rose? Zergatik ez du inork ezer egiten? Normala iruditzen al zaizu jotzea? Zergatik? Eta inork ezer ez egitea?

5.- Nola erreazionatzen du Rosek? Zer aldatzen da beregan? Nola sentitzen da senargaiarekin? Nork laguntzen dio eta zergatik?

6.- Nolakoa da Jack? Nola tratatzen du Rose? Zergatik?

7.- Nola sentitzen da Rose Jackekin? Zergatik? Elkar maite al dute? Nola dakizu?

8.- Nolakoa da Rose Titanic-etik irteten denean? Aldatu dela uste al duzu? Zer egiten du? Zergatik? Ondo egin duela uste al duzu? Zergatik?

9.- Nolakoa izan da bere bizitza hondoratzearen hurrengo urteetan? Ondo joan zaiola uste al duzu? Zergatik?

1.- ¿Cómo es Rose al comienzo de la película?

2.- ¿Por qué piensa en suicidarse? ¿Cómo cree que será su futuro? ¿Le gusta? ¿Por qué? ¿Te gustaría a tí? ¿Conoces alguien que viva así?

3.- ¿Cómo es su prometido? ¿Cómo trata a Rose? ¿Cómo sería su vida juntos? ¿Crees que ama a Rose? ¿Cómo lo sabes?

4.- ¿Por qué pega a Rose? ¿Por qué nadie que lo ve reacciona? ¿Te parece normal que le pegue? ¿Por qué? ¿Y que nadie diga nada?

5.- ¿Cómo reacciona Rose cuando le pega? ¿Qué cambia en ella?, ¿Cómo se siente con su prometido? ¿Quién le apoya? ¿Por qué?

6.- ¿Cómo es Jack? ¿Cómo trata a Rose? ¿Por qué?

7.- ¿Cómo se siente Rose con él? ¿Por qué? ¿Se quieren? ¿Cómo lo sabes?

8.- ¿Cómo es Rose cuando sale del Titanic? ¿Crees que ha cambiado? ¿Qué hace? ¿Por qué? ¿Crees que hace bien? ¿Por qué?

9.- ¿Cómo ha sido su vida en los años posteriores al naufragio? ¿Crees que le fue bien? ¿Por qué?



QUIERO SER COMO BECKHAM

Jessek hemezortzi urte ditu eta bere gurasoek ohizko neska apal eta xarmant indiarra izatea nahi dute. Baina berak futboleant egin nahi du, bere idoloa den David Beckham bezala. Lagunekin parkean aritzen zenean, Jules gazteak ikusi eta beraiekin herriko nesken futbol taldean aritzera gonbidatzen du. Adin eta amets bereko neskak lagunak egiten dira. Jessen gurasoek ez dute ulertzen zergatik ez den lasaitzen, zuzenbidea ikasten eta sukaldaritzan aritzen. Julesek Estatu Batuetako emakumeen ligan jolasteko ametsa du. Bere amak ordea femininagoa izatea nahi du, zeren eta nola aurki dezake senargia ez baitu bederen soinekoa inoiz jazten?



PERTSONAI BIKAINAK 3 HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Nolakoa da Jess, zer nortasuna du, zelako bizimodua darama? Zein ezaugarri on ditu?

2.- Nolakoa da bere familia? Zelako harremana du ahizparekin? Eta aita ta amarekin? Zein da hauen kezkarik handiena? Zergatik?

3.- Nolakoak dira bere lagunak? Nor da bere lagunik onena? Norekin aritzen da futboleant? Zergatik?

4.- Nolakoa da bere auzoa? Nola bizi dira emakumeak? Horrela bizi nahi du Jessek?

5.- Zer espero dute Jessetaz bere aitek ta amak? Nola biziko da beraiek nahi dutena egiten badu?

6.- Zer zailtasun ditu futboleant jolasteko? Bere lagun Julesek arazo berdina al ditu? Zergatik? Zerk kezkatzen du Julesen ama? Zergatik?

7.- Zer egiten du konpontzeko Jessek? Bere ahizpa Pinkyren irtenbidea hobea al da? Zergatik?

8.- Zure herrian antzeko arazoak egon daitezkeela uste al duzu? Zeintzu? Zergatik?

9.- Zer jokabidea hartzen du Jesseren aitek bukaeran? Zergatik?

10.- Nolakoa da Jess bukaeran? Aldatu al da? Ondo joan zaio bizitzan? Zergatik?

1.- ¿Cómo es Jess, qué caracter tiene, qué vida lleva? ¿Cuáles son sus cualidades principales?

2.- ¿Cómo es su familia? ¿Qué relación tiene con su hermana? ¿Y con su madre y su padre? ¿Cuál es su principal preocupación? ¿Por qué?

3.- ¿Cómo son sus amistades? ¿Quién es su mejor amigo? ¿Con quién juega a fútbol Jess? ¿Por qué?

4.- ¿Cómo es su barrio? ¿Cómo viven las mujeres? ¿Quiere Jess ese tipo de vida?

5.- ¿Qué esperan su padre y su madre de ella? ¿Cómo será su vida si hace lo que quieren?

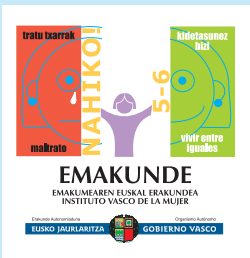
6.- ¿Qué dificultades tiene para jugar a fútbol? ¿Le pasa lo mismo a su amiga Jules? ¿Por qué? ¿Que le preocupa a la madre de Jules? ¿Por qué?

7.- ¿Cómo lo soluciona Jess? ¿Crees que lo soluciona mejor su hermana Pinky? ¿Por qué?

8.- ¿Crees que en tu pueblo pasan cosas parecidas? ¿Cuáles? ¿Por qué?

9.- ¿Cómo reacciona el padre de Jess al final? ¿Por qué?

10.- ¿Cómo es Jess al final? ¿Ha cambiado? ¿Le ha ido bien? ¿Por qué?



ERIN BROCKOVICH

1993an, hiru seme-alaba txiki, hiru bider dibortziatuta eta unibertsitateko ikasketarik gabeko emakume honek Estatu Batuetan inoiz ordaindu behar izan den indemnizaziorik handiena lortu zuen. Pacific Gas&Electric enpresa handiari irabazi zion auzia, herri bateko urak kutsatu eta ondorioz bertako ia pertsona guztiak gaixotzeagatik. Bide honetan, bere hiru seme-alabekin lan hau aurrera eramateko zailtasunak agerian geratuko dira: nola zaindu eta moldatu, inguruko kontrakoen iritziak, “ama gaiztoaren sindromea”, seme zaharrenaren ulertezina...

En 1993, esta mujer sin estudios universitarios, tres veces divorciada y con tres criaturas pequeñas, fue noticia por conseguir la mayor indemnización jamás pagada en los Estados Unidos. Venció a la compañía Pacific Gas & Electric, responsable de haber contaminado las aguas de todo un pueblo, lo que provocó enfermedades en la práctica totalidad de sus habitantes. Durante el proceso, quedarán en evidencia todas sus dificultades para llevar adelante este trabajo con sus tres criaturas: cómo cuidarlas y organizarse, las opiniones contrarias de su entorno, el “síndrome de la mala madre”, la incomprensión de su hijo mayor...

PERTSONAI BIKAINAK 4 HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Nolakoa da Erin filmaren hasieran, lan bila doanean?

2.- Nolakoa da bere bizitza? Zer arazo edo zailtasun ditu? Nola saiatzen da konpontzen? Zer egingo zenuke zuk? Laguntza izango zenuke?

3.- Nola aldatzen da istorioan zehar? Zein zailtasun berri ekartzen dizkio bere lan berriak? Nola konpontzen ditu? Antzeko zerbait gertatzen zaion norbait ezagutzen al duzu?

4.- Lana ondo egiten duela uste al duzu? Zer da, lan egiteko moduan, hoberen egiten duena?

5.- Bere seme-alabak ondo zaintzen dituela uste duzu ala gutxi ikusten eta gaizki zaintzen dituela uste duzu? Ama ona ala txarra da? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk haren lekuan? Zergatik?

6.- Bestela izango litzatekeela uste al duzu John Brockovich balitz Erin Brockovich izan ordez? Kasu horretan, aita ona ala txarra litzateke hainbeste lan egiteagatik? Errudun sentituko al litzateke? Errudun sentiaraziko al liokete?

7.- Nolakoa da Erin filmaren amaieran, nolakoa da bera? Nolakoa da bere bizitza? Hobeto bizi al da? Eta bere seme eta alabak? Eta besteak?

1.- ¿Cómo es Erin al comienzo de la película, cuando va a buscar trabajo?

2.- ¿Cómo es su vida? ¿Qué problemas o dificultades tiene? ¿Cómo trata de solucionarlas? ¿Tú qué harías? ¿Tendrías ayuda?

3.- ¿Cómo cambia a lo largo de la historia? ¿Qué nuevas dificultades le trae su nuevo trabajo? ¿Cómo trata de solucionarlas? ¿Conoces a alguien que le ocurra algo parecido?

4.- ¿Crees que hace bien su trabajo? ¿Qué es lo que más valoras de su forma de trabajar, lo que mejor hace?

5.- ¿Crees que atiende bien a sus criaturas o crees que no les ve y atiende lo suficiente? ¿Es una buena o una mala madre? ¿Por qué? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

6.- ¿Crees que sería diferente si fuera John Brockovich en lugar de Erin Brockovich? ¿En ese caso, sería un buen o un mal padre por trabajar tanto? ¿Se sentiría culpable? ¿Le harían sentirse culpable?

7.- ¿Cómo es Erin al final de la película, cómo es ella? ¿Cómo es su vida? ¿Ha mejorado? ¿Y la vida de su hija e hijos? ¿Y las demás personas?

WHALE RIDER



Zeelanda Berriko Whangarako maoriek, baleetan ibiltzen zen Paikea mitikoaren leinukoak direla defendatzen dute. 1000 urte baino gehiago dirauen elezaharrak dioenez, buruzagiaren oinordekoa izango den gizonzko batek tituluarekin jarraituko du, eta momentu hori iritsi da. Prourangi, Koro buruzagiaren semerik zaharrena da eta bizkiak izan ditu: neska bat eta mutil bat. Mutila, erditzean hilko da, bere amarekin batera. Bizirik irauten duen neskari, Pai izena jarriko diote. Tradizioa etenik geratzen da. Neska ordea, titulu legendario eta mitikoa eskuratzeko gai dela frogatzen saiatuko da, nahiz eta 11 urte bakarrik eduki eta emakumea izan.

Los maories de Whangara, en la costa de Nueva Zelanda, defienden su descendencia de Paikea, un mítico e impresionante jinete que monta ballenas. La leyenda dice desde hace ya más de 1000 años, que un varón heredero del jefe le continuará en dicho título, momento que ha llegado.

Prourangi es el hijo mayor del jefe Koro y ha procreado dos gemelos: una niña y un niño. El niño muere al momento del parto, junto con su madre. La niña que sobrevive es llamada Pai. La tradición es interrumpida. Sin embargo, ella intentará demostrar que es capaz de obtener el legendario y mítico título, a pesar de contar con tan sólo 11 años y ser mujer.

PERTSONAI BIKAINAK 5 HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Zergatik dio Paik bera jaiotzean ez zela poztasunik egon? Nolako erreakzioa du bere aitona Korok? Zergatik? Eta amonak? Zergatik?

2.- Nolako da Pai 11 urterekin? Nola bizi da? Zoriontsua al da? Zergatik? Nolako da aitonekin duen harremana? Eta amonarekin duena?

3.- Non bizi da bere aita? Zergatik? Nolako da Pairen aita eta aitona arteko harremana? Zergatik? Eta osabarena aitonekin? Zergatik?

4.- Nora doa Pai, aitona aitari eraman dezala esaten entzuten dionean, ez diola ezertarako balio? Zergatik dio hori aitona? Ez al du Pai maite?

5.- Zergatik antolatzen du Korok eskola bat? Zer lortu nahi du? Zergatik ez dio Paire bertara joaten uzten?

6.- Zergatik doa Pai ezkutuan eskolara ikastera? Zergatik ez du Paik lagun batek dioena egiten, hau da, atzean eseri eta ixilik egon ikasi ahal izateko? Nortzuk laguntzen diote? Zergatik? Ze aldaketa sortzen ditu ikasteko duen griñagatik?

7.- Zergatik haserretzen da Koro borrokan ikasi duela eta bere lagunari irabazten diola ikusten duenean? Zer egiten du mutil horrekin azken frogan egitera doazenean? Zergatik?

8.- Ondo ateratzen al da azken frogan, lortzen al du Korok nahi zuena? Nola erreakzionatzen du? Zergatik? Amonak, Koro oraindik "ez dagoela prest" dio, zertarako ez dago prest? Zergatik ez dago prest?

9.- Zergatik dio Paik eskolako jaialdian: "Ikas dezagugu. Ezaguera denongana iristen bada, guztiok izango gara liderrak. Gauzak ondo joango dira denon artean. Zeren eta lider indartsua izanik ere, nekatu baizaitzke"? Zer esan nahi du?

10.- Zein elementu fisiko zehatzek eta zein irudik isladatzen dute filmean elkartasun eta elkar-lan hori? Nork erakusten dio hori Pairei? Nola erreakzionatzen du aitona soka apurtzen den kasuetan? Eta Paik? Zer irudikatzen du ontziak filmean zehar eta filmaren bukaeran? Eta baleek? Eta Korok? Eta Paik? Zergatik elkartzen dira bukaeran Pai eta Koro?

1.- ¿Por qué dice Pai que no hubo alegría cuando ella nació? ¿Cómo reacciona su abuelo Koro? ¿Por qué? ¿Y su abuela? ¿Por qué?

2.- ¿Cómo es Pai con 11 años? ¿Cómo vive? ¿Es feliz? ¿Por qué? ¿Cómo es la relación con su abuelo? ¿Y con su abuela?

3.- ¿Dónde vive su padre? ¿Por qué? ¿Cómo es la relación entre el padre y el abuelo de Pai? ¿Por qué? ¿Y la del tío con el abuelo? ¿Por qué?

4.- ¿Dónde va Pai cuando le oye a su abuelo decirle a su padre que se la lleve, que no le sirve de nada? ¿Por qué dice eso? ¿No quiere a Pai?

5.- ¿Por qué organiza Koro una escuela? ¿Qué quiere conseguir? ¿Por qué no deja que Pai acuda?

6.- ¿Por qué va Pai a escondidas a la escuela a aprender? ¿Por qué no hace Pai lo que le dice un amigo: sentarse detrás y estar callada para poder aprender? ¿Quiénes le ayudan? ¿Por qué? ¿Qué cambios produce con su empeño en aprender?

7.- ¿Por qué se enfada Koro cuando ve que ha aprendido a luchar y vence a su amigo? ¿Qué hace con ese chico cuando van a hacer la prueba final? ¿Por qué?

8.- ¿Sale bien la prueba final, consigue Koro lo que quería? ¿Cómo reacciona? ¿Por qué? La abuela dice que Koro "no está preparado todavía", ¿para qué no está preparado?, ¿por qué no está preparado?

9.- ¿Por qué dice Pai en el festival de la escuela: "Podemos aprender. Si el conocimiento llega a todos, todos seremos líderes. Las cosas irán bien entre todos. Porque aunque seas un líder fuerte, puedes llegar a cansarte"? ¿A qué se refiere, qué quiere decir?

10.- ¿Qué elementos físicos concretos y qué escenas reflejan en la película esa unión y trabajo común? ¿Quién enseña eso a Pai? ¿Cómo reacciona el abuelo en los casos en los que la cuerda se rompe? ¿Y Pai? ¿Qué representa la barca durante la película y al final de la misma? ¿Y las ballenas? ¿Qué representa Koro? ¿Y Pai? ¿Por qué se unen al final?